

LEY No. 2353 **17 ABR 2024**

**“POR MEDIO DE LA CUAL SE RECONOCE COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN EL FESTIVAL PROVINCIANO DE ACORDEONES, CANCIÓN INÉDITA Y PIQUERÍA, DEL MUNICIPIO DE PIVIJAY - MAGDALENA Y SE DICTAN OTRAS DISPOSICIONES”**

El Congreso de Colombia,

**DECRETA**

**ARTÍCULO 1º.** La presente ley tiene como objetivo, declarar patrimonio cultural inmaterial de la Nación el Festival Provinciano de Acordeones, Canción Inédita y Piquería, del Municipio de Pivijay - Magdalena.

**ARTÍCULO 2º.** Facúltese al Gobierno Nacional a través del Ministerio de Cultura, para que incluya en la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial – LRPCI- del ámbito nacional, El Festival Provinciano de Acordeones, Canción Inédita y Piquería, del Municipio de Pivijay - Magdalena.

**ARTÍCULO 3º.** Autorízase al Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Cultura, incluir en el Banco de Proyectos del Ministerio de Cultura, el Festival Provinciano de Acordeones, Canción Inédita y Piquería, del Municipio de Pivijay - Magdalena.

**ARTÍCULO 4º.** Autorizar al Gobierno Nacional, a través del Ministerio de Cultura, la declaración de bien de interés cultural de la Nación a la Plaza de los Gallos, lugar donde se desarrolla el Festival Provincial de Acordeones, Canción Inédita y Piquería Abel Antonio Díaz, del Municipio de Pivijay, Magdalena.

**ARTÍCULO 5º.** Reconózcase a la Fundación Festival Provinciano de Acordeones, Canción Inédita y Piquería, del Municipio de Pivijay - Magdalena como gestora y promotora del Festival Provinciano de Acordeones, Canción Inédita y Piquería, del Municipio de Pivijay - Magdalena.

**ARTÍCULO 6º.** El Municipio de Pivijay, la Fundación Festival Provinciano de Acordeones y el Departamento del Magdalena elaborarán la postulación del Festival Provinciano de Acordeones, Canción Inédita y Piquería, a la lista representativa de patrimonio cultural inmaterial y el Plan Especial de Salvaguardia (PES). Así como la postulación a la Lista Indicativa de Candidatos a Bienes de Interés Cultural (LICBIC) y el plan especial de manejo y protección de las actividades y escenarios que se utilizan para la realización del Festival Provinciano de Acordeones, Canción Inédita y Piquería. Para tales efectos, contarán con el acompañamiento del Ministerio de Cultura.

**ARTÍCULO 7º.** La Nación a través del Ministerio de Cultura, contribuirá al fomento, promoción, difusión, conservación, protección y desarrollo del

Patrimonio Cultural material e inmaterial del Festival Provinciano de Acordeones, Canción Inédita y Piquería, del Municipio de Pivijay - Magdalena.

**ARTÍCULO 8º.** A partir de la vigencia de la presente ley, la administración municipal de Pivijay y la administración departamental del Magdalena podrán asignar partidas presupuestales de su respectivo presupuesto anual, para el cumplimiento de las disposiciones consagradas en la presente ley.

**ARTÍCULO 9º.** La presente ley rige a partir de la fecha de su promulgación.

EL PRESIDENTE DEL HONORABLE SENADO DE LA REPÚBLICA,



**IVÁN LEONIDAS NAME VÁSQUEZ**

EL SECRETARIO GENERAL DEL HONORABLE SENADO DE LA REPÚBLICA,



**GREGORIO MELJASH PACHECO**

EL PRESIDENTE DE LA HONORABLE CÁMARA DE REPRESENTANTES,



**ANDRÉS DAVID CALLE AGUAS**

EL SECRETARIO GENERAL DE LA HONORABLE CÁMARA DE REPRESENTANTES,



**JAIME LUIS LACOUTURE PEÑALOZA**

LEY No. 2353

**"POR MEDIO DE LA CUAL SE RECONOCE COMO PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL DE LA NACIÓN EL FESTIVAL PROVINCIANO DE ACORDEONES, CANCIÓN INÉDITA Y PIQUERÍA, DEL MUNICIPIO DE PIVIJAY - MAGDALENA Y SE DICTAN OTRAS DIPOSICIONES"**

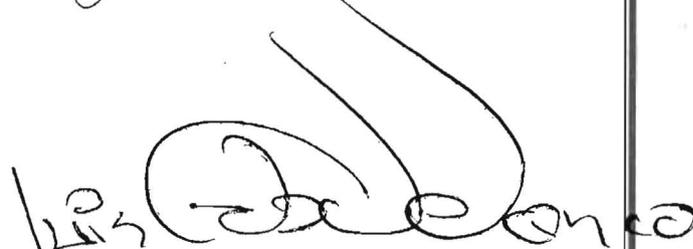
**REPÚBLICA DE COLOMBIA - GOBIERNO NACIONAL**

**PUBLÍQUESE Y CÚPLASE**

**17 ABR 2024**

Dada, a los

EL MINISTRO DEL INTERIOR,

  
  
~~LUIS FERNANDO VELASCO CHAVES~~

EL VICEMINISTRO GENERAL DEL MINISTERIO DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO, ENCARGADO DE LAS FUNCIONES DEL DESPACHO DEL MINISTRO DE HACIENDA Y CRÉDITO PÚBLICO,

  
**DIEGO ALEJANDRO GUEVARA CASTAÑEDA**

EL MINISTRO DE LAS CULTURAS, LAS ARTES Y LOS SABERES,

  
**JUAN DAVID CORREA ULLOA**